



Candidatura N. 1003798
3781 del 05/04/2017 - FSE - Potenziamento dei percorsi di
alternanza scuola-lavoro

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	LICEO 'JACOPONE DA TODI'
Codice meccanografico	PGPC04000Q
Tipo istituto	LICEO CLASSICO
Indirizzo	LARGO MARTINO I,1
Provincia	PG
Comune	Todi
CAP	06059
Telefono	0758942386
E-mail	PGPC04000Q@istruzione.it
Sito web	http://liceojacopone.it
Numero alunni	721
Plessi	PGPC04000Q - LICEO "JACOPONE DA TODI"



Sezione: Autodiagnosi

Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.5 Competenze trasversali	10.2.5.B Competenze trasversali - transazionali	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE	Aumento delle conoscenze sulle interconnessioni globali nel mercato del lavoro e della consapevolezza del rapporto tra scelte locali e sfide globali - Innalzamento delle capacità di orientamento delle studentesse e degli studenti - Intensificazione delle collaborazioni con gli altri soggetti del territorio (ad es: altre scuole, laboratori territoriali, enti, ecc.)



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 1003798 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.2.5.B Competenze trasversali - transnazionali

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Percorsi di alternanza scuola-lavoro all'estero	The roots/routes of our Identity	€ 39.987,50
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 39.987,50

Articolazione della candidatura

10.2.5 - Competenze trasversali

10.2.5.B - Competenze trasversali - transnazionali

Sezione: Progetto

Progetto: The roots/routes of our identity

Descrizione progetto	Il progetto prevede che 15 studenti del nostro Liceo siano impegnati presso il Parlamento Europeo per conoscerne natura e funzioni. L'obiettivo è quello di simulare i lavori della Commissione Cultura proponendo interventi atti a rafforzare l'identità europea attraverso la tutela, lo sviluppo e la valorizzazione del patrimonio culturale dei piccoli centri, dimostrando che l'eredità culturale locale può diventare da periferica a centrale e che gli studi umanistici possono creare occupazione.
-----------------------------	--

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio e indicare i fattori che maggiormente incidono sulla dispersione scolastica all'interno dell'istituzione scolastica

La scuola è nel territorio di Todi, caratterizzato da un turismo prevalentemente culturale e da aziende agricole di piccole dimensioni. Il bacino di provenienza degli studenti è ampio e comprende comuni del comprensorio, tra le province di Perugia e Terni; l'incidenza degli alunni stranieri è pari al 10%, con un discreto livello di integrazione, come dimostrano i dati relativi alle promozioni. Con i suoi quattro indirizzi curriculari (classico, scientifico, linguistico, scienze umane) e i suoi 765 alunni, l'Istituto svolge una funzione formativa di rilievo nel territorio; la scuola ha consolidato, negli anni, rapporti di collaborazione con le altre scuole, gli enti pubblici locali e numerose associazioni, nell'ottica di offrire agli studenti molteplici occasioni di crescita ed arricchimento culturale. Il contesto di riferimento implica la necessità di dover attivare azioni per sviluppare l'attenzione verso il patrimonio artistico e la sua tutela. Numerosi studenti hanno certificazioni linguistiche, utili per impresa simulata e ASL. Considerato il tessuto economico locale, andrebbero potenziate e valorizzate le competenze degli studenti spendibili nel settore turistico e culturale, anche per risollevarne le sorti: ai dati ISTAT 2016 (15mila occupati in meno in un anno in Umbria), vanno aggiunte le conseguenze negative sull'occupazione causate dal sisma del 2016 (-5% di presenze di turisti nel periodo gennaio-novembre 2016 rispetto allo stesso periodo del 2015).



Obiettivi

Indicare gli obiettivi che si intendono raggiungere con il progetto anche in collegamento con altre attività realizzate, o che si intendono realizzare, dalla scuola al suo interno e in collaborazione col territorio.

Il progetto aiuta a comprendere come la cultura locale sia fonte dell'identità europea e come la sua tutela possa essere fonte di occupazione. Fa conoscere agli studenti la "politica" dell'EU e le azioni per la salvaguardia del patrimonio storico-artistico. Permette di sperimentare quanto le conoscenze acquisite tra i banchi diventino strumenti per incidere sulla realtà occupazionale, locale ed europea. Gli studenti rafforzerebbero la loro identità europea collegando la formazione umanistica del liceo e la politica del Parlamento europeo alla tutela del loro patrimonio culturale locale orientandosi verso nuove figure professionali (operatori culturali). Il progetto facilita, inoltre, l'integrazione linguistico-culturale divenendo esercizio attivo di cittadinanza: la simulazione permette di ripercorrere l'iter legislativo del Parlamento, di coglierne la differenza con il potere esecutivo; di applicare elementi di diritto, delle relazioni internazionali, della geografia, dell'economia, della società e culture europee. Insegna che la cultura favorisce la democrazia, la formazione di cittadini liberi, consapevoli della propria identità intesa come valore, diritto e risorsa nel confronto culturale.

Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

I destinatari sono studenti del triennio, motivati nell'approfondimento e nello studio della tutela del patrimonio artistico, interessati allo svolgimento di attività in inglese in una simulazione dei lavori della Commissione Cultura del Parlamento europeo. I destinatari del progetto potranno approfondire le competenze in inglese e riutilizzarle sul campo. In un'ottica di piena condivisione delle scelte formative con l'istituzione scolastica e con i genitori, gli studenti interessati, stranieri e non, saranno scelti secondo i seguenti criteri:

- media dei voti pari o superiore a 8/10;
- voto di comportamento uguale o superiore a 9/10;
- voto in lingua inglese pari o superiore 8/10;
- possesso di certificazione linguistica - almeno di livello B1 per la lingua inglese;
- voto in Storia e Storia dell'Arte pari o superiore a 8/10
- possesso di altre certificazioni linguistiche almeno di livello B1 nelle altre lingue studiate nell'istituto;
- attitudine a lavorare in team e partecipazione in attività di cooperative learning.

Qualora il numero dei partecipanti superasse le 15 unità, verrà predisposta un'apposita graduatoria, considerando i parametri precedentemente elencati. Verranno considerate esclusivamente le certificazioni delle competenze linguistico – comunicative in lingua straniera rilasciate dagli enti certificatori, riconosciuti dal Miur. Sulla base di un'indagine svolta nel contesto scolastico, è emersa la necessità di far partecipare anche studenti BES.



Apertura della scuola oltre l'orario scolastico

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, di sabato, nel periodo estivo.

L'Istituto Jacopone da Todi ha un'offerta formativa molto variegata, che prevede numerosi corsi ed attività da svolgersi in orario pomeridiano. Per tale motivo, la scuola rimane sempre aperta in orario pomeridiano dal lunedì al venerdì, ad eccezione dei periodi di vacanza. L'attuale piano delle aperture pomeridiane è stato già sperimentato con esito positivo seguendo una precisa turnazione del personale ATA che non ha comportato costi aggiuntivi per la scuola. Tale turnazione consente dunque la realizzazione del progetto presentato che verrà svolto esclusivamente in orario extrascolastico, dal lunedì al venerdì (con l'esclusione dei periodi di vacanza e di conseguente chiusura dell'edificio scolastico), con lezioni per il modulo 1 della durata massima di due ore ciascuna che potranno svolgersi dalle ore 14,00 alle ore 16,00.

Coerenza con l'offerta formativa

Indicare la coerenza del progetto con l'offerta formativa già in essere e la sua capacità di integrazione con altri progetti della scuola (con particolare attenzione ai progetti di Alternanza Scuola-Lavoro), attuati anche grazie a finanziamenti diversi, oltre che con altre azioni del PON-FSE o di rilievo locale e nazionale

Il Liceo, in quanto non è una scuola immediatamente professionalizzante, ha costruito la sua identità nell'educazione al recupero della memoria storica, alla tolleranza, al pluralismo tipici della vita democratica; all'educazione alla interculturalità e alla pace (progetti people to people; Ora Alternativa alla Religione di Etica e Diritti umani, Educare alla cittadinanza consapevole). Peculiare attenzione rivolge allo sviluppo del senso critico, della creatività, delle capacità argomentative ed interpretative dei dati affinché lo studente sia in grado di leggere la complessità del presente con autonomia di giudizio o utilizzi un linguaggio ricco e articolato (progetti: Torneo di dibattito argomentativo, Latino Ludere, Caffè filosofico, Labopoiesis, Festival di Filosofia, Venerdì del Liceo, Giornale on-line). Il progetto si raccorda inoltre con il potenziamento delle competenze in inglese, che avviene anche attraverso corsi preparatori alle certificazioni Cambridge, con particolare attenzione allo sviluppo delle abilità di speaking; con l'apertura all'Europa attraverso i gemellaggi con Francia Germania Polonia e l'istituzione del teatro in lingua Inglese. A fronte di quanto emerso dal RAV, inoltre, la scuola risulterebbe carente nell'elaborazione di griglie comuni per valutare il raggiungimento delle competenze chiave di cittadinanza. Un project-based-learning, in cui si valuta il pensiero critico, la collaborazione e la creatività, favorirebbe un'azione concreta di miglioramento.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola LICEO 'JACOPONE DA TODI'
(PGPC04000Q)

Metodologie e Innovatività

Indicare l'innovatività e qualità pedagogica del progetto, in termini di metodologie, strumenti, impatti, nell'ottica della promozione di una didattica aperta al territorio e alle esperienze al fine di promuoverne l'autonomia e la capacità di scelta delle studentesse e degli studenti

La metodologia sarà caratterizzata dal learning by doing, problem posing e problem solving. Sono previste attività che coinvolgano gli alunni in situazioni concrete, dove possono essere vissuti, sperimentati, attuati, condivisi i contenuti prescelti: i ragazzi utilizzeranno la tecnica del debate, partecipando attivamente al fine di costruire percorsi originali in situazioni di apprendimento simulato; sviluppano le soft skills e competenze di cittadinanza consapevole; approfondiscono conoscenze legate al curricolo (lingua inglese come lingua veicolare). Il debating incoraggia lo sviluppo delle capacità di organizzare, esporre e comunicare le proprie idee agli altri, favorisce il miglioramento delle abilità di ricerca sulle varie tipologie di fonti utili, promuove un uso consapevole e critico delle ICT come mezzo di informazione. Si utilizzerà il cooperative learning e peer-tutoring, che rappresenta una vera occasione per il singolo e il gruppo dei pari per discutere liberamente e sviluppare le varie fasi nella redazione dell'intervento, oggetto della simulazione. La simulazione rappresenta anche un'iniziativa di orientamento, poiché lo studente apprende elementi di diritto, di scienze politiche tali da consentirgli di comprendere meglio le proprie inclinazioni, e conseguentemente di fare delle scelte in maniera più consapevole in merito a determinati studi universitari e post universitari.

Struttura del progetto

Descrivere la struttura del progetto e la valorizzazione dell'esperienza di affiancamento delle studentesse e degli studenti all'interno della struttura ospitante attraverso attività di contestualizzazione dell'attività (introduzione alla rete, alla filiera o al settore di attività) e di orientamento (sensibilizzazione delle studentesse e degli studenti sulle professioni, le competenze e le conoscenze richiesti dal settore di attività)

In una prima fase gli studenti impareranno a conoscere la struttura ed il lavoro del Parlamento Europeo, le sue commissioni e in particolar modo la "Commissione cultura" (CULT); prevediamo che questa parte venga ad inserirsi nelle attività curriculari attraverso lo studio del Trattato di Lisbona (ed in particolare lo studio degli articoli 3 e 6 del Preambolo del Trattato sull'Unione Europea) che è anche la base giuridica della "Commissione Cultura" i cui lavori gli studenti dovranno simulare nella seconda parte del progetto quando si recheranno a Brussels. Particolarmente importante sarà poi lo studio del patrimonio culturale locale in chiave transnazionale: gli studenti risponderanno a questa domanda: "Cosa della nostra cultura (materiale ed immateriale) collega Todi all'Europa? Quali sentieri potremmo seguire sulle orme dei personaggi storici che hanno legami con Todi? In quale parte dell'Europa questi sentieri ci condurrebbero?" Queste conoscenze sono parte delle informazioni necessarie per la simulazione al Parlamento Europeo. La formazione in sede terrà conto anche del mini-corso ASL erogato dall'Istituto che prevede delle ore di formazione sulle soft-skills. Le 8 ore di informazione ed orientamento in sede prevedono da una parte (2 h) la preparazione degli studenti al contesto culturale in cui andranno ad inserirsi (la storia del Belgio, del Parlamento Europeo, le norme che lo regolano). Le restanti 6 ore prevedono un primo approccio all'ASL sotto forma di simulazione.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola LICEO 'JACOPONE DA TODI'
(PGPC04000Q)

Coinvolgimento delle PMI

Descrivere il coinvolgimento delle piccole e medie imprese (PMI) nei percorsi di alternanza scuola-lavoro, valorizzando la dimensione di progettualità condivisa e di gruppo, mettendo in evidenza le interconnessioni delle attività tra gli attori coinvolti (nel solo caso di progetti presso una rete di strutture ospitanti)

Il nostro progetto prevede un soggiorno di 21 giorni a Bruxelles, durante il quale gli studenti saranno chiamati a svolgere mansioni simulate all'interno della sede del Parlamento Europeo. In questa prima fase dell'attività non è previsto il coinvolgimento delle piccole e medie imprese (PMI). A seguito di questa esperienza, gli studenti avranno non solo appreso a valorizzare la tutela e lo sviluppo del patrimonio culturale locale, ma dovranno anche dar seguito alle risoluzioni che verranno promulgate nel contesto della simulazione con azioni concrete. Sarà, in questa seconda fase, che ci si aspetterà una ricaduta di quanto essi hanno acquisito. Pertanto, sarà sicuramente messa in atto una serie di cooperazioni con le PMI del territorio, in modo da favorire una dimensione progettuale condivisa e rendere pregnante ed efficace il percorso di alternanza scuola – lavoro.

Inclusività

Indicare la capacità della proposta progettuale di includere le studentesse e gli studenti con maggiore disagio negli apprendimenti e di migliorare il dialogo tra studentesse e studenti e le capacità cooperative entro il gruppo-classe

Il percorso di simulazione permetterà di favorire lo scambio di opinioni tra pari, appartenenti a contesti socio-culturali diversi, quindi anche con rimarcate differenze dello status socio-economico. L'attività di simulazione favorisce inoltre il rimescolamento delle gerarchie preesistenti nei gruppi, formandone di nuove basate principalmente sulla convergenza di idee forti. La possibilità di approfondire una lingua straniera, in questa attività, facilita la comunicazione delle proprie idee all'interno del gruppo e il confronto con gli altri ricevendone implicitamente una crescita della propria autostima. La salvaguardia del patrimonio artistico culturale d'Europa favorisce l'inclusività in quanto è la tematica stessa che ha in sé la forza di catturare persone di estrazioni sociali, culturali ed economiche lontanissime fra di loro. L'arte è inclusione per antonomasia perché attiene all'anima di ciascun essere umano.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per i programmi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola LICEO 'JACOPONE DA TODI'
(PGPC04000Q)

Valutabilità

Descrivere la valutabilità, intesa come capacità della proposta progettuale di stimolare la riflessione pedagogica e di misurare l'impatto del progetto

Il progetto avrà un impatto significativo sugli studenti e sul territorio in quanto svilupperà competenze trasferibili nella gestione del patrimonio artistico locale. Permetterà di valutare le ricadute sulla sfera personale degli studenti la loro crescita in termini di autonomia e responsabilità. La valutazione finale coinvolgerà tutti gli stakeholder del progetto (genitori, docenti, alunni) cui verrà somministrato un questionario di gradimento per individuare i punti forti e le criticità, l'efficacia e l'efficienza dell'intervento formativo. I risultati di tali misure di accompagnamento del progetto saranno inseriti nel PdM e posti alla riflessione del collegio e dell'assemblea dei genitori e verranno pubblicati sul Blog della scuola dedicato all'ASL. La valutazione controllerà la coerenza interna alle procedure di programmazione usate e a descrivere lo scarto tra previsioni, processi e risultati. A questo scopo i questionari verranno somministrati sotto forma di self assessment prima della partenza e al ritorno e prenderanno in considerazione i seguenti criteri: sviluppo delle soft skills; competenze in lingua inglese; accrescimento dell'autostima; conoscenze del patrimonio artistico-culturale dei paesi dell'Unione; orientamento nel mondo del lavoro/universitario. Tutti i questionari e le rubriche saranno fornite in formato on-line.

Prospettive di scalabilità e replicabilità

Descrivere le prospettive di scalabilità e replicabilità della proposta progettuale nel tempo e sul territorio

La metodologia, proposta nella realizzazione del progetto, permette agli studenti di apprendere il funzionamento dei meccanismi di democrazia, che possono essere replicati in altri contesti simili. La metodologia della simulazione, appresa durante lo svolgimento del progetto, può essere replicata per realizzare altri mini progetti simili all'interno della scuola collegati alla competenza di public speaking e di debating nonché alla conoscenza della cultural heritage della UE. Un'attività basata sul problem posing e sul problem solving e sulla proposta di compiti autentici potrà poi essere spendibile in contesti diversi, come simulazione di una discussione per lo sviluppo delle competenze linguistiche audio-orali. Il metodo potrà anche essere riapplicato in ambito familiare per affrontare problematiche che sorgono in quell'ambito e trovare soluzioni contando anche sulle soft skills e sul team work. Anche il territorio, in termini di Amministrazione comunale, di Associazioni culturali, potrà essere coinvolto per la replicazione del progetto su piccola scala.



Modalità di coinvolgimento di studentesse e studenti e genitori

Indicare la modalità di coinvolgimento di studentesse e studenti e genitori nella progettazione, da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Il progetto sarà presentato all'inizio dell'anno scolastico, durante il primo Consiglio di classe, sottoponendolo all'attenzione degli studenti e dei genitori; saranno, in particolare, esplicitati i criteri da seguire per l'individuazione degli studenti destinatari del progetto. Una volta costituito l'elenco dei partecipanti, sarà stipulato un "patto formativo" tra la scuola, i singoli studenti e i loro genitori, in cui la scuola si impegna ad organizzare il progetto; gli studenti si impegnano a partecipare con puntualità ed senso del dovere alle attività proposte e i genitori si impegnano a seguire il percorso dei figli.

Gli studenti che sono stati coinvolti nel progetto potranno diffondere la loro esperienza e le conoscenze acquisite durante la realizzazione del progetto, attraverso momenti di incontro e confronto con gli altri studenti della scuola e con le famiglie dei partecipanti.

Gli stessi genitori, che saranno chiamati ad esprimere il loro parere in merito all'esperienza che i loro figli hanno sviluppato all'estero attraverso un questionario, potranno riproporre il metodo anche in contesti familiari, al fine di potenziare il dialogo e il confronto nonché il senso di responsabilità dei loro figli che vengono coinvolti in prima persona nella risoluzione di questioni di famiglia.

Coinvolgimento del territorio in termini di collaborazioni

Descrivere eventuali collaborazioni a titolo gratuito con amministrazioni centrali e locali, fondazioni, enti del terzo settore, camere di commercio, rappresentanze economiche e sociali, reti già presenti al livello locale.

La nostra scuola opera da tempo nel territorio al fine di promuovere la tutela del suo vasto patrimonio culturale ed ha sviluppato una fitta collaborazione con vari enti e soggetti pubblici. Tra questi, il progetto "Cicerone per un giorno – FAI" (Progetto inserito all'interno del PTOF alla pagina 53); "Patrimonio mondiale UNESCO nella scuola": il progetto promuove la conoscenza dei siti UNESCO, mondiali e nazionali, e favorisce lo sviluppo di un pensiero critico finalizzato all'assunzione di comportamenti a difesa del patrimonio artistico (Progetto inserito all'interno del PTOF alla pagina 53); "Vivi Amo la cultura". Festival del Liceo al fine di promuovere la tutela del chiostro della sede del Liceo Jacopone, in collaborazione con il Comune di Todi (Progetto presente nel PTOF alla pagina 53).



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Castelli e borghi	pag. 53	http://Inx.liceojacopone.it/liceojt/attachments/article/4933/LICEO%20JACOPONE%20ODA%20TODI%20%20PIANO%20TRIENNALE%20DELL'OFFERTA%20FORMATIVA%20[PTOF]%2
Cicerone per un giorno	pag. 53	http://Inx.liceojacopone.it/liceojt/attachments/article/4933/LICEO%20JACOPONE%20ODA%20TODI%20%20PIANO%20TRIENNALE%20DELL'OFFERTA%20FORMATIVA%20[PTOF]%2
English for Tourism	Pag. 52	http://Inx.liceojacopone.it/liceojt/attachments/article/4933/LICEO%20JACOPONE%20ODA%20TODI%20%20PIANO%20TRIENNALE%20DELL'OFFERTA%20FORMATIVA%20[PTOF]%2
Gerardo Dottori a Todi e a Marsciano	pag. 53	http://Inx.liceojacopone.it/liceojt/attachments/article/4933/LICEO%20JACOPONE%20ODA%20TODI%20%20PIANO%20TRIENNALE%20DELL'OFFERTA%20FORMATIVA%20[PTOF]%2
Il linguaggio di E. Quattrini	Pag. 110	http://Inx.liceojacopone.it/liceojt/attachments/article/4933/LICEO%20JACOPONE%20ODA%20TODI%20%20PIANO%20TRIENNALE%20DELL'OFFERTA%20FORMATIVA%20[PTOF]%2
Io conosco te con scuole di Perugia e Assisi	pag. 53	http://Inx.liceojacopone.it/liceojt/attachments/article/4933/LICEO%20JACOPONE%20ODA%20TODI%20%20PIANO%20TRIENNALE%20DELL'OFFERTA%20FORMATIVA%20[PTOF]%2
Laboratorio artistico su Escher	Pag. 110	http://Inx.liceojacopone.it/liceojt/attachments/article/4933/LICEO%20JACOPONE%20ODA%20TODI%20%20PIANO%20TRIENNALE%20DELL'OFFERTA%20FORMATIVA%20[PTOF]%2
Storia dell'arte a Todi - La casa dipinta	Pag. 53	http://Inx.liceojacopone.it/liceojt/attachments/article/4933/LICEO%20JACOPONE%20ODA%20TODI%20%20PIANO%20TRIENNALE%20DELL'OFFERTA%20FORMATIVA%20[PTOF]%2
Storia dell'arte a Todi - La casa dipinta	Pag. 53	http://Inx.liceojacopone.it/liceojt/attachments/article/4933/LICEO%20JACOPONE%20ODA%20TODI%20%20PIANO%20TRIENNALE%20DELL'OFFERTA%20FORMATIVA%20[PTOF]%2



ViviAmola Cultura - Festival del Liceo	Pag. 53	http://inx.liceojacopone.it/liceojt/attachments/article/4933/LICEO%20JACOPONE%20ODA%20TODI%20%20PIANO%20TRIENNALE%20DELL'OFFERTA%20FORMATIVA%20[PTOF]%2
--	---------	---

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Nessuna collaborazione inserita.

Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

Tipologie Strutture Ospitanti Estere

Settore	Elemento
Turismo e sport	Servizi turistici
Altro	Istituzioni europee.

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
The roots/routes of our Identity	€ 39.987,50
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 39.987,50

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli

Modulo: Percorsi di alternanza scuola-lavoro all'estero

Titolo: The roots/routes of our Identity

Dettagli modulo

Titolo modulo	The roots/routes of our Identity



Descrizione modulo	<p>Il modulo prevede l'analisi e la discussione della promozione dell'identità europea attraverso la tutela e lo sviluppo del patrimonio culturale locale. Si articolerà in 21 giorni e prevederà lo svolgimento di mansioni simulate all'interno del contesto europeo, con collocazione a Brussels nella sede del Parlamento Europeo.</p> <p>Col supporto di facilitatori sarà compito degli studenti dibattere, cooperare e trovare soluzioni alla suddetta tematica.</p> <p>Gli studenti avranno, come base di studio, un manuale attraverso il quale approfondiranno gli argomenti trattati.</p> <p>La valutazione dell'operato degli studenti verrà fornita solamente al termine del progetto dove verranno presi come parametri di giudizio vari: qualità degli interventi, impegno dimostrato, livello di preparazione teorica acquisita.</p>
Data inizio prevista	02/07/2018
Data fine prevista	31/08/2018
Tipo Modulo	Percorsi di alternanza scuola-lavoro all'estero
Sedi dove è previsto il modulo	Altre
Numero destinatari	15 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	90

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: The roots/routes of our Identity

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			2.700,00 €
Base	Tutor Aggiuntivo	Costo ora formazione	30,00 €/ora			2.700,00 €
Opzionali	Spese di viaggio	Costo partecipante	275,00 €/alunno		17	4.675,00 €
Opzionali	Diaria allievi	Costo giorno persona	74,00 €/allievo/giorno (1-14) 52,00€/allievo/giorno (15-60)	21 giorni	15	21.000,00 €
Opzionali	Diaria accompagnatori	Costo giorno persona	112,00 €/accompagnatore/giorno (1-14) 78,00€/accompagnatore/giorno (15-60)	21 giorni	2	4.228,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		15	4.684,50 €
	TOTALE					39.987,50 €



Azione 10.2.5 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

Progetto	Costo
The roots/routes of our identity	€ 39.987,50
TOTALE PROGETTO	€ 39.987,50

Avviso	3781 del 05/04/2017 - FSE - Potenziamento dei percorsi di alternanza scuola-lavoro(Piano 1003798)
Importo totale richiesto	€ 39.987,50
Num. Prot. Delibera collegio docenti	Prot. N. 2471 1.8.e/2
Data Delibera collegio docenti	21/04/2017
Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto	Prot. N. 2472 1.8.e/2
Data Delibera consiglio d'istituto	21/04/2017
Data e ora inoltro	07/07/2017 17:27:18
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Sì
Si dichiara che le azioni presentate sono coerenti con la tipologia dell'istituzione scolastica proponente.	Sì

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.5.B - Competenze trasversali - transnazionali	Percorsi di alternanza scuola-lavoro all'estero: <u>The roots/routes of our Identity</u>	€ 39.987,50	€ 50.000,00
	Totale Progetto "The roots/routes of our identity"	€ 39.987,50	
	TOTALE CANDIDATURA	€ 39.987,50	